



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ
ИМЕНИ ИЛЬИ РЕПИНА
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ЕЖЕГОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИСКУССТВО И ИСКУССТВОВЗНАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ»

ПАМЯТИ ВИРКО БОРИСОВНЫ БЛЭК

23-24 АПРЕЛЯ

НАЧАЛО ЗАСЕДАНИЙ

11:00

Скульптурная группа
Н. С. Пименова

2024 г



11:00–12:00

ауд. 307

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПОСВЯЩЕНИЕ В. Б. БЛЭК

Вступительное слово:

С. И. Михайловский – ректор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина
Ю. Г. Бобров – проректор по научной работе Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

Ведет заседание профессор, декан ФТИИ С. М. Грачева и профессор,
 зав. кафедрой зарубежного искусства А. А. Курпатова

1) Шматкова В. Н. III курс бакалавриата ФТИИ 00

Императорская Академия Художеств XIX века: воспоминания семьи Бенуа*(Научный руководитель: Е. Ю. Турчинская, кандидат искусствоведения, профессор)*

2) Шарифуллина В. А. IV курс бакалавриата ФТИИ 00

М. В. Матюшин: ученики и последователи*(Научный руководитель: Е. Ю. Турчинская, кандидат искусствоведения, профессор)*

3) Голикова С. А. II курс бакалавриата ФТИИ 030 00

Блокада глазами художника: тема осажденного города в живописи**Вячеслава Пакулина***(Научный руководитель: С. М. Грачева, доктор искусствоведения, профессор)*

4) Ануфриева С. И. I курс магистратуры ФТИИ

Роль критики в формировании феномена деревенской темы в живописи 1950-1980-х годов*(Научный руководитель: С. М. Грачева, доктор искусствоведения, профессор)*

14:00

COFFEE BREAK

Ведет заседание доцент кафедры зарубежного искусства Т. А. Лопатина

1) Паталахина А. О. II курс магистратуры ФТИИ

Трансформация традиционного японского костюма первой половины периода Сёва (1926-1945). Влияние процессов милитаризации*(Научный руководитель: А. А. Курпатова, кандидат искусствоведения, профессор)*

2) Шпырёва А. А. II курс бакалавриата ФТИИ 00

«Куртуазный мастер» и его возможное участие в украшении «Великолепного часослова герцога Беррийского» (нач. XV в., Музей Конде, Шантийи)*(Научный руководитель: Т. А. Лопатина, доцент)*

3) Хмельницкая А. Б. I курс магистратуры ФТИИ

Культурный центр Джавахар Кала Кендра в Джайпуре как пример воплощения принципов учения «вастувидья» в архитектуре Индии второй половины XX века*(Научный руководитель: А. А. Курпатова, кандидат искусствоведения, профессор)*

4) Зыкова-Аренс В. П. I курс магистратуры ФТИИ

Девять изображений Христа: к вопросу о стилистической эволюции в мастерской Андреа дель Верроккьо*(Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор)*

5) Лукина Э. А. I курс магистратуры ФТИИ

Книга Товита в контексте ветхозаветных сюжетов в искусстве Нидерландов XVI–XVII вв*(Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор)*

Ведет заседание доцент кафедры зарубежного искусства Е. В. Калимова

1) Богомазова К. Р. I курс магистратуры ФТИИ
Средневековая символика в книжной графике Вильгельма фон Каульбаха
На примере иллюстраций к произведению Иоганна Вольфганга Гёте «Рейнеке-Лис»
(Научный руководитель: Т. И. Животовский, старший преподаватель)

2) Лебедева Е. В. I курс магистратуры ОЗО ФТИИ
Влияние смеховой культуры на произведения Я. Йорданса
(Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор)

3) Монстович Н. В. III курс магистратуры ОЗО ФТИИ
Взаимодействие сценического и художественного искусств в росписях сундуков кассони
(Научный руководитель: А. В. Степанов, кандидат искусствоведения, профессор)

4) Хмельницкий Н. Б. IV курс бакалавриата ФТИИ
Немецкий доспех и гражданский костюм XVI века: аспекты взаимодействия
(Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор)

5) Манькова А. А. I курс магистратуры ФТИИ
Мотив пятиглавия в деревянной храмовой архитектуре XVII – XVIII столетий на территории Онежско-Ладожского Межозерья
(Научный руководитель: А. Е. Белоножкин, кандидат искусствоведения, доцент)

13:30

COFFEE BREAK

Ведет заседание профессор кафедры зарубежного искусства Ю. И. Арутюнян

1) Котова А. А. II курс магистратуры ФТИИ ОО
Портрет В. Е. Дарагана. Проблема атрибуции
(Научный руководитель: О. В. Щедрова, старший преподаватель)

2) Винокурова С. Д. III курс бакалавриата ФТИИ ОЗО
Витражи Марка Шагала в контексте проблем религиозного искусства XX века
(Научный руководитель: Е. Ю. Турчинская, кандидат искусствоведения, профессор)

3) Смоткина Н. Д. II курс бакалавриата ФТИИ ВО ОЗО
Поиск новых концепций в конструкции и декоративном оформлении западноевропейской мебели «в стиле Ренессанс» XIX века
(Научный руководитель: Ю. И. Арутюнян, кандидат искусствоведения, профессор)

4) Данилова Д. О. II курс магистратуры ФТИИ ОЗО
Теория «разноцветных солнц» Г.Б. Якулова и ее эволюция (1904 -1928)
(Научный руководитель: Е.Ю. Турчинская, кандидат искусствоведения, профессор)

5) Лохмоткина П. Ю. IV курс бакалавриата ФТИИ
«Тринадцать» и творчество Татьяны Мавриной середины 1920-х – 1940 гг.: проблема стиля
(Научный руководитель: Е. Ю. Турчинская, кандидат искусствоведения, профессор)

